Love.

(DIE LIEBE.)

Erik Meyer-Helmund.

In modo popolare. Tempo giusto.

dolce.

VOICE.

The dark eyes of her whom I love, let me praise them They've sto-len my heart, like a slave it o-beys them. My heart has its free-dom quite vain-ly de-fend - ed, They

Mein Mä - del hat Aeug - lein, so schwarz wie die Koh - len, mit den hat die Die - bin das Herz mir ge-stoh - len. Jetzt hat sie mein Her - ze und ich ih - re Au - gen, und

PIANO.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Ped. *simile.*

p

cresc. f dim. e rit.

for one an - oth - er Have e'er been in - tend - ed, Have e'er been in -
Her - ze und Au - gen, die thun z'sam - men tau - gen, die thun z'sam - men

cresc. mf dim. e rit.

a tempo. p

tend - ed. Our fa - ther in heav - en Doth give us his
tau - gen! Der Herr - gott im Him - mel, der giebt uns den

a tempo. p

Ped. * Ped. * Ped. *

p

bless - ing, He's pleased when our true love He hears us con - fess - ing. For
Se - gen, er hat sei - ne Freud'_ dran, dass wir uns mö - gen. Die

Ped. * Ped. simile.

love come from heav - en Our hearts are not free, Were to us love not
Lieb kommt vom Him - mel, man kann nichts da - für, wenn die Lieb nicht auf

cresc. *f* *dim. e rit.* *pp*

giv - en, Oh! what would we__ be; Oh! what__ would we be? If
Er - den, wo wä - ren denn wir, wo wä - ren denn wir. Und

cresc. *mf* *dim. e rit.*

Meno mosso. *sempre. pp*

grim death, how - ev - er, Should call us a - way,__ Oh! grant me one
ruft mich der Tod ab, so ge - he ich mit,__ doch mer - ke, mein

pp *sempre. pp*

fav - or be - lov - ed, I pray: May flow'rs on my grave be
Schätzchen, ich hätt' noch a Bitt': Geh, pflanz' mir auf's Gräb - le a

p *cresc.*

plant - ed by thee, And say a pray'r, but Thou must not weep for
Blüm - le, ich bitt', dann bet' ein Va - ter - un - ser, doch wei - nen darf'st

cresc.

f *poco a poco rall. e dim.* *pp*

me, Thou must not, Nay, thou must not weep for me.
nit. a - ber wei - nen, a - ber wei - nen darf'st nit.

f *poco a poco rall. e dim.* *pp*